علي الراشد متحدثا في الندوة

جانب من الحاضرات (تصوير نورهنداوي)

خلال ندوة حول «كارثة مشرف» وأنفلونزا الخنازير في ملتقى نجلاء النقي

الراشد متوقعاً حل مجلس الأمة: هذه المرة الله أعلم كيف سيكون الحل!

- الديموقراطية الكويتية في خطر ونتمنى مرور 2010 بخير
- الرائحة العطنة التي فاحت من محطة مشرف هي رائحة الفساد
- يطالبون بإغلاق المدارس وكأن الأنفلونزا تنتقل بسبب العلم
- عبدالحميد دشتي: اليوم حادث مشرف وغدا سنسمع عن سقوط الطائرات الكويتية التي وصلت لحالة متردية
- تجب محاسبة من كان وراء الكارثة ووضع الرجل غير المناسب في المناصب القيادية وليس مساءلة صفر

| كتبت هبة الحنفي |

توقع النائب علي الراشد حل مجلس الامة الحالي، مبديا تشاؤمه بالقول «هذه المرة الله يعلم كيف يكون الحل»، مشيرا الى ان الديموقراطية الكويتية في خطر «ونتمنى مرور 2010 بخير».

واعتبر الراشد ان الرائحة العطنة التي فاحت من محطة مشرف هي رائحة الفساد، مؤكدا أن كارثة مشرف حدثت بسبب مصالح معينة وتنفيعات وقت المناقصات وغياب الاشراف من قبل وزارة الأشغال، مطالبا بضرورة محاسبة المسؤولين، الذين أفسدوا وأرادوا تدمير البلد، فهم منتشرون في كل مكان «وريحتهم طلعت» في محطة الصرف الصحي بمشرف.

جاء ذلك في ندوة حول كارثة مشرف وأنفلونزا الخنازير أقيمت أول من أمس في ملتقى نجلاء النقي.

وقال الراشد «اننا دائما ننتظر وقوع الكارثة، ثم نبحث عن حل، فما حدث في مشرف جاء نتيجة تلاعب وتنفذ»، لافتا الى توقيف المياه اخيرا، «لكن المضخات تحتاج الى قطع غيار وبعضها يحتاج الى تبديل، فمن سيحاسب على الـ70 مليون دينار كلفة المحطة؟!».

وتطرق الى قضية أنفلونزا الخنازير، والهلع والتهويل المصاحب لها، لافتا الى «أن في نيويورك 800 ألف حالة مصابة بالمرض ولم يعطلوا المدارس أو العمل، لكن بسبب 2000 حالة في الكويت يطالبون باغلاق المدارس وكأن الأنفلونزا تنتقل بسبب العلم، واذا أغلقنا المدارس علينا اغلاق العمل والمساجد والأسواق ونوقف السفر، ضاحكا كل شيء الا الغاء السفر للكويتيين».

وأشار الى قول وزير الصحة «يا ريت أنفلوانزا الخنازير تحوشني، حتى أكتسب مناعة.» متطرقا الى الاجراءات الاحترازية في وزارة التربية، معبرا عن اطمئنانه لها، لافتا الى قياس الحرارة للطلبة قبل دخولهم الصفوف من قبل ادارات المدارس الخاصة.

وانتقد تصريحات أحد النواب والتلويح باستجواب وزير الصحة، ساخرا من قول البعض أن علي الراشد حكومي، قائلا انقلبت الموازين وأصبحت المعارضة (اللي ما يمشون معاملاتهم هي اللي تخاف على البلد).

وقال ان «البلد لا يحتمل المزايدات السياسية، فالشجاعة ليست بالصراخ والتهديد، الشجاعة بالعمل والاصلاح، (مو نصارخ آي آي، شنو تفيد آي آي)».

وعبر الراشد عن تشاؤمه حول المرحلة المقبلة ودور الانعقاد المقبل، رغم الأغلبية في البرلمان، لأن هناك اناسا لا يريدون الديموقراطية، يريدون العودة للشارع من أجل الصراخ، وأضاف «الديموقراطية الكويتية في خطر»، متمنيا

نجلاء النقي متحدثة

مرور 2010 بخير حتى نخرج من عنق الزجاجة، حتى يستقر البلد، متوقعا حل المجلس الحالي، وهذه المرة الله يعلم كيف يكون الحل، قائلا «ان الديموقراطية في خطر وهي أمانة في رقابنا واذا لم نحافظ عليها، ترى ما طبنا ولا غدا الشر».

وأضاف «لم تعد الأداة الرقابية للاصلاح بل أصبحت مكسبا وخسارة، لو طيحنا الوزير مكسب، ولو ما طيحناه خسارة، وهذا في النهاية يضر البلد».

وختم حديثه برسالة عن الوحدة الوطنية، قائلا «ان الكويت بنيت بيد رجال من جميع الطوائف والفئات والمذاهب»، لافتا الى «أهمية تطبيق القانون ضد مزدوجي الجنسية»، مشيرا الى أنه ليس ضد طائفة أو قبيلة معينة أو ضد مزدوجي الجنسية كما يلمح البعض ممن يريدون نشر الفتن لكنه مع تطبيق القانون.

من جهته، أكد عبد الحميد دشتي «أن المشكلة ليست في حدوث الكوارث، لكن في كيفية التعاطي معها، فمع حدوث أي كارثة، يصبح البلد في حالة ارباك، وكأننا مجتمع هش ضعيف بلا مؤسسات قادرة على التعاطي مع الحدث بطريقة صحيحة، ومواجهة هذه المحن والكوارث، رغم أن الدستور نص على كيفية مواجهة مثل هذه الكوارث».

وتساءل من الذي أوصلنا الى هذه الحالة؟، اليوم حادث محطة الصرف الصحي بمشرف وغدا نسمع عن سقوط الطائرات الكويتية، لافتا الى الحالة المتردية التي وصلت اليها الطائرات الكويتية وكيف نجا ركابها من أكثر من 70 حادثا.

وأضاف، «أن حقبة الثمانينات تصدر العمل السياسي تيارات معينة، غلفت باطار الدين، والتف حولها الشباب لكن كانت تلك التيارات تعمل بأنانية، وكانت قياداتها حريصة على الزج بعناصر منها الى المناصب القيادية، ما أدى الى تدهور اداري ورقابي، وكثر وجود المتمصلحين بمناصب لا يستحقونها، ثم جاءت حقبة ما بعد الغزو، وهي الحقبة المدمرة في تاريخ الكويت، وكانت حقبة مفصلية، لنصل الآن الى عنق الزجاجة»، متمنيا اختراق هذا العنق.

وتطرق في حديثه الى تغيير التركيبة السكانية بشكل واضح بفضل موجة التجنيس، متمنيا من المتجنسين العمل لمصلحة هذا الوطن، قائلا «ان عليهم واجبات كاملة تجاه أمن الوطن وسلامته».

وانتقد أن يعمل المتجنسون لصالح أجندات خاصة، سواء كانت أجندات من الخارج أو من الداخل، منوها بمزدوجي الجنسية من النواب، قائلا انهم اختطفوا مجلس الأمة أمام أعين أهالي الكويت.

وأشار الى سرقة مليون دينار في السبعينيات، وكيف انزوى على أثرها الوزير في بيته، أما الآن السرقات بالمليارات ولا يوجد رقيب، فمجلس الأمة مختطف، وهناك من يحاولون اعاقة مسيرة الشرفاء داخل المجلس، وهذا خطأ فادح وكبير، لأن المجلس بيت الشعب، وحق أهل الكويت، ويجب أن تنصلح هذه المؤسسة ولا يضحي بها، منوها بأن هناك نوابا مشاركين بالفساد والتمصلح.

وعرج في حديثه على تعاطي وزارة الصحة مع مرض أنفلوانزا الخنازير، قائلا «ان وزير الصحة الدكتور هلال الساير رجل وطني، جعل الوزارة كخلية نحل، وفي عمل دءوب، لكن هناك من يحاول عرقلته، بسيل من الأسئلة البرلمانية».

وأشار الى قضية فتح المدارس أو تأجيلها، منوها بالتعاون القائم بين وزارتي الصحة والتربية لمواجهة المرض.

وأوضح أن كارثة مشرف يقف وراءها فساد، لافتا الى «أهمية مساءلة من كان وراء هذا التخريب، ووراء وضع الرجل غير المناسب بالمناصب القيادية، وليس مساءلة الدكتور فاضل صفر، فهو حديث عهد بالوزارة».

وأضاف أن هناك من يريد أن «يعكنن» على أهل الكويت، حيث وضع استجوابا لنائب رئيس الوزراء وزير الدفاع، ويلوح باستجواب سمو رئيس الوزراء، منوها بتاريخ سمو رئيس الوزراء ناصر المحمد المشرف، قائلا «أنه رجل دولة، رجل يحاول الاصلاح».

وتطرق الى ما طرحه سمو أمير البلاد بأنه قد يضطر الى حل المجلس أو تعطيل الدستور، وهذا ما لا نتمناه، فالكويت هي الباقية ولذلك علينا المحافظة عليها.

شباب فريق «زوايا الشغف أحييناها» (تصوير علي السالم)

الخالد: حملة «اقسم» كانت مشروع المجموعة الأول

شباب «زوايا الشغف أحييناها» كشفوا عن تفاصيل احتفالية الأفنيوز في 24 الجاري

| كتب فهد مياح |

نظم شباب احتفالية زوايا الشغف احييناها مؤتمرا صحافيا تحدثوا من خلاله عن كافة التفاصيل وعن استعداداتهم للمهرجان المقام في مجمع الافنيوز في الفترة من 24 - 26 سبتمبر الجاري من الساعة 11 صباحا وحتى الساعة 6 مساء.

في بداية المؤتمر قالت مدير عام مجموعة زوايا رنا الخالد ان «المجموعة تأسست في شهر فبراير الفائت وتحديدا في فترة الاعياد والاحتفالات الوطنية بهدف تنظيم الانشطة والحملات الاعلامية التي تركز على التوعية بالقيم الانسانية والمدنية وقيم المواطنة، وقمنا بتأسيسها مع نوف الروضان والمخرج يعرب بورحمة وخالد الروضان، وبدأت زوايا بإطلاق مشروعها الاول وهو مشروع وطني توعوي تطوعي اطلقوا عليه «حملة اقسم» والحملة مستوحاة من الاعلان الذي اطلقه رئيس الولايات المتحدة الاميركية باراك اوباما خلال حملته الانتخابية».

وأضافت الخالد «شارك في الحملة عدد كبير من الشخصيات الفنية والثقافية والرياضية وغيرها، ولاقت الحملة تقبلا من الجميع وركزت على القيم محل الذكر فقد ركزنا على ان تكون الحملة جامعة للفضائل حيث تطرقنا من خلالها الى قيمة التسامح والتعاون وتقبل الرأي الآخر ونبذ التمييز».

ومن جانب آخر، قالت مديرة المشروع دلال السليطي ان «فكرة الاحتفالية انبثقت من برنامج اقسم التدريبي الذي نظمته مجموعة زوايا حيث شاركت فيها مع عدد من المتطوعين في الفترة من 20 يوليو الى 15 اغسطس ناقشنا فيها اوضاع الشباب الكويتي والمشاكل التي تواجههم واستطلعنا على الحملات التطوعية الاخرى كما تمت من خلال الورش التفاعلية مناقشة القيم الانسانية وقيم المواطنة بالاضافة الى مناقشة اهتماماتنا والعمل على كشف وتسليط الضوء على مواهبنا الفردية والعناية بها وساهم برنامج «لوياك» لتدريب الشباب كذلك في الدورة فقدموا لنا محاضرة بعنوان «العادات السبع للمراهقين الاكثر فعالية» وحصلنا على شهادة عالمية معتمدة لاجتيازها الدورة وشهادة اخرى مقدمة من مجموعة زوايا».

وأضافت «وفي الجزء الاخير من الدورة طُلب منا ان نفكر بمشاريع وطنية تطوعية تحمل الفائدة للمجتمع وتؤصل القيم التي نوقشت في البرنامج التدريبي ومن جهد وانجاز شباب الدورة وفي نفس الوقت تكون مرتبطة بالمواهب والاهتمامات التي نملكها فلقد تعلمنا من الدورة بأن العطاء المميز والمبدع يبنى على عنصرين اساسيين ألا وهما: الشغف لعمل معين والموهبة الخاصة بالفرد بالاضافة الى الاخلاص في العطاء والعمل فقام كل منا بالتفكير في مشاريع على هذا الاساس وخرجنا باحتفالية زوايا الشغف احييناها».

وعن اقسام الاحتفالية قالت السليطي «القسم الاول هو اعداد كتاب عن انجازات الكويت يحمل عنوان «مختارات من انجازات الكويت» وهو كتاب مصور عن انجازات الكويت من حقبة الخمسينات الى يومنا هذا اي لمدة ستين سنة تقريبا ويضم هذا الكتاب صور جميلة للانجازات على الصعيد المحلي والخليجي والعربي والعالمي ومن مختلف المجالات مثل الرياضة والفن والثقافة والتعليم وغيره ويعد الكتاب الاول من نوعه ويحتوي على 240 صفحة وقام بإعداده 16 متطوعا ومتطوعة من الشباب الذين لم تتجاوز اعمارهم الـ 18 عاما بما في ذلك عملية الصف والتصميم وسيتم تدشين هذا الكتاب في الاحتفالية محل الذكر».

وأضافت «ساعدنا المؤرخ صالح المسباح في التدقيق والمراجعة بالاضافة الى تزويدنا بالمراجع والمعلومات والصور وكذلك الباحث خالد المبيلش والكاتب فؤاد المقهوي والعم الدكتور صالح العجيري في جمع مواد الكتاب، ولقد أتت الدوافع من وراء إعداد هذا الكتاب من شغف المتطوعين لتوثيق انجازات الكويت وكذلك لإشباع مواهبهم ومهاراتهم المختلفة من تصميم وكتابة وقراءة في التاريخ الخ، أضف الى ذلك بث رسالة بأهمية الانجاز والعطاء.

وذكرت السليطي أن الكتاب يمكن أن يعد مرجعاً لكل مهتم بإنجازات الكويت ودليلاً سياحياً حيث سيقام بتوزيعه على كافة الفنادق وأهم المكتبات.

ومن المنطلق ذاته، أضافت مريم العماني «ارتأينا انه من المناسب اقامة احتفالية للمواهب لتتاح الفرصة للبعض التعبير عن شغفه والمجالات التي يجب أن يعطي فيها، وستضم الاحتفالية المواهب المتعددة من شعر وعزف ولعب كرة القدم والمبارزة بالاضافة الى الفنون التشكيلية، والكاريكاتير والتصوير، ومنها ما سيعرض بصورة شيقة على خشبة المسرح ومنها ما سيعرض خارجها».

- السليطي: إعداد كتاب عن إنجازات الكويت
- العماني: الاحتفالية ستضم المواهب المتعددة من شعر وعزف ومبارزة وكرة قدم
- فواز العنزي: تصوير زوار الاحتفالية ووضع صورهم على خلفية يختارونها من إنجازات الكويت
- الوزان: طموحنا لن يتوقف عند حدود هذا المهرجان وسنسعى إلى إقامة مشاريع أخرى

ومن جهة أخرى، أعلن رئيس اللجنة الاعلامية فواز سالم العنزي عن القسم الثاني من المهرجان وهو قسم التصوير الفوتوغرافي، حيث سيتم تصوير زوار المهرجان ووضع صورهم على خلفية يختارها الزائر من انجازات الكويت.

وأشار الى ان المذيع المتألق مايك مبلتع من اذاعة المارينا أف أم سيكون عريفاً للحفل المقام في الفترة من 24-26 سبتمبر الجاري في مجمع الافنيوز وتحديداً من الساعة 11 صباحاً حتى الساعة السادسة مساء.

وأعرب العنزي عن سعادته البالغة تجاه مختلف وسائل الإعلام نظراً للدعم الاعلامي الذي لقوه.

وعن الرعاة للمهرجان قال «لقينا دعما كبيرا من مجموعة الصناعات الوطنية القابضة وشركة مباني ومجمع الافنيوز ومبادرة الشراكة الأميركية الشرق أوسطية وبيان لطب الأسنان وشركة ايكيا (الحميضي المحدودة)، كما لقينا الدعم الاعلامي من شركة السينما الكويتية الوطنية واذاعة المارينا أف أم والمكس اف ام وشركة ايديا للاعلان والتسويق».

ومن ناحية أخرى، أعلن عضو اللجنة الاعلامية زيد الوزان عن القسم الثالث للمهرجان وهو قسم التيشيرتات، مطبوع عليها صور مختارة من انجازات الكويت وعبارات تحض على الاستمرارية والتعاون وقيم ومبادئ إنسانية.

وعن الصعوبات التي واجهت الشباب المتطوعين قال الوزان «كان الوقت القصير والبحث عن مصادر الكتاب من ابرز الصعوبات، ولكن قصر الوقت تحول الى تحد وازداد الدافع لانجاز العمل في الوقت المحدد له، فعملنا في جو أسري وتم توزيع المهام على الجميع».

وأكد الوزان «ان طموحه وزملاءه لن يتوقف عند هذا المهرجان فقط، بل نسعى بعد نجاح المهرجان إن شاء الله تعالى الى اقامة مشاريع أخرى شبيهة»، مشيراً الى انه ستنطلق على هامش هذه الاحتفالية حملة اعلامية في الطرق حاملة رسائل تعزز أهمية العطاء المميز والمبدع النابع من موهبة الإنسان واهتماماته وستستمر من بعد الاحتفالية».

نظمتها إدارة التصوير الفوتوغرافي في النادي وحاضر فيها المصور السعودي عدنان شبر

النادي العلمي كرّم خريجي دورة «إبداعات التصوير»

| كتب صالح راضي |

اقامت ادارة التصوير الفوتوغرافي بالنادي العلمي الكويتي حفل تكريم للمشاركين في دورة «ابداعات التصوير» والتي حاضر فيها المصور السعودي عدنان شبر من الاكاديمية البريطانية للتصوير واستمرت لمدة ثلاثة اسابيع.

وقال النادي في بيان صحافي أمس ان «حفل التكريم اقيم بحضور رئيس مجلس ادارة النادي العلمي اياد الخرافي وعدد من المسؤولين بالنادي ومديرته تهاني الايوب والمشاركين بالدورة».

واشار البيان الى ان اياد الخرافي هنأ المشاركين والمشاركات بالدورة، مشيدا بالجهود المبذولة من قبل مديرة الادارة لجهودها في تنظيم الدورة وما يحتاجه ذلك من جهود كبيرة ووضع برنامج ناجح مع محاضر الدورة من اجل اجادة المتدربين.

واشاد الخرافي بمحاضر الدورة المصور العالمي عدنان شبر متمنيا للجميع النجاح والاستفادة من البرنامج الذي تلقوه خلال الدورة، مؤكدا ان النادي العلمي يهيئ الظروف المناسبة والاجواء التي تفيد ابناء الكويت في كافة مجالات الهوايات لديهم.

من جانبه، اشاد المحاضر والمصور العالمي عدنان شبر بمسؤولي النادي على جهودهم في توفير كل سبل النجاح للدورة وما تطلب ذلك من ترتيبات ومجهودات كبيرة وشعوره بالسعادة لكل ما لاقاه من ترحيب الى جانب التزام المشاركين والمشاركات في الدورة بالبرنامج بجدية للاستفادة القصوى منها.

واوضح شبر ان اهتمام المشاركين ظهر واضحا من خلال التقديرات التي حصلوا عليها والنجاح الرائع ليحصلوا من خلالها على شهادة تخرج دولية من المعهد البريطاني للتصوير الفوتوغرافي الى جانب شهادة اتمام دورة من النادي العلمي.

وعرض شبر فيلما تسجيليا عن الدورة وما تخللها من زيارات للعديد من المعالم والمناطق في الكويت تحدث فيه المشاركون عن انطباعاتهم وامالهم.

واعلن المحاضر عن نتائج الدورة وترتيب المراكز حيث جاء في المركز الاول فيصل البشر والثاني جمال الايوبي والثالث احمد النجادة.

وفي نهاية الحفل، قام الخرافي والايوب وشبر بتوزيع الشهادات على خريجي الدورة كما جرى تكريم كل من مديرة الادارة والمحاضر على جهودهما.

اياد الخرافي متوسطا المشاركين في الدورة